

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο τίτλος ιδιοκτησίας έχει ημερομηνία την 31 Δεκεμβρίου 1929, αναφέρει όμως ως προηγούμενη εγγραφή το 1926.

Το κτίριο ανήκει στον αντιπρόσωπο του ΕΒΚΑΦ (θρησκευτικό ίδρυμα για την διοίκηση της θρησκευτικής περιουσίας των Μουσουλμάνων). Κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας το ΕΒΚΑΦ προχώρησε στην κατασκευή πολλών κτιρίων, κατοικιών και καταστημάτων, τα οποία παραχωρούσε για ενοίκια στους Βρετανούς. Δεν είναι γνωστό εάν το υπό μελέτη κτίριο κτίστηκε για να χρησιμοποιηθεί από τους ιδιοκτήτες ή από του Βρετανούς.

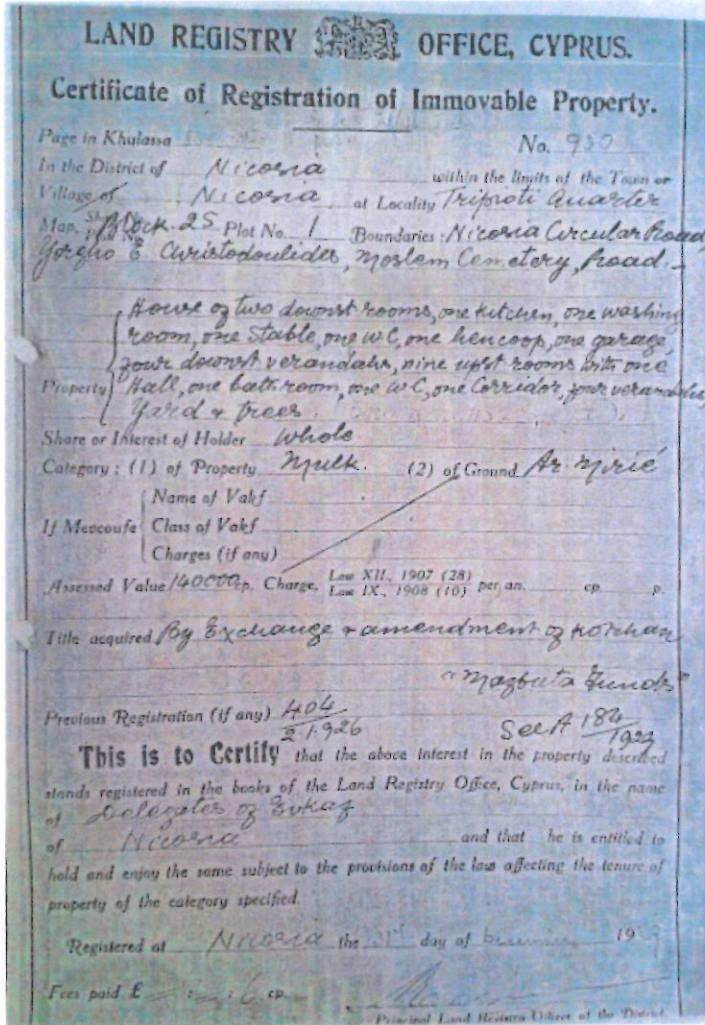
Το κτίριο είναι γνωστό σαν η κατοικία του Γενικού Εισαγγελέα αφού εκεί διέμεινε ο Κρίτων Τορναρίτης ο οποίος διετέλεσε Γενικός Εισαγγελέας την περίοδο 1952-1960.

Το 1969 το κτίριο χρησιμοποιήθηκε σαν γραφείο των υποεπιτροπών οι οποίες "συνεστήθησαν στα πλαίσια των ενδοκυπριακών συνομιλιών" για να εξετάσουν νομοθετικά θέματα και θέματα που αφορούσαν τις ανεξάρτητες αρχές.

Μετά τη τουρκική εισβολή του 1974, στο κτίριο εγκαταστάθηκαν δυο οικογένειες προσφύγων. Χώρισαν το κτίριο στα δύο με πρόχειρες κατασκευές όπως ξύλινο διαχωριστικό, τοποθέτηση κγκλιδώματος για τον διαχωρισμό του εξώστη, κατασκευή κουζίνας στο χώρο καθιστικού κλπ.

Σήμερα το κτίριο είναι εγκαταλειμμένο. Πριν μερικά χρόνια, εφαρμόστηκαν από το Δημορχείο Λευκωσίας σωστικά μέτρα για την στήριξη του ανατολικού εξώστη.

Το κτίριο έχει κηρυχθεί διατηρητέο το 1986 με την διοικητική πράξη ΚΔΠ 172/86, που δημοσιεύτηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας Αρ.2153, ημερομηνίας 20/6/86.



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για διώροφο κτίριο με ημιυπόγειο και υπερυψωμένο ισόγειο. Στο κτίριο εφάπτεται πτέρυγα βοηθητικών χώρων.

Το κυρίως κτίριο έχει γενικές διαστάσεις 30 x 17,5 μέτρα περίπου. Οι κλειστοί χώροι του κτιρίου δημιουργούν ένα συμπαγές ορθογωνικό τρίσμα με προεξέχουσα πεντάπλευρη επέκταση στη βορειοανατολικό τμήμα του.

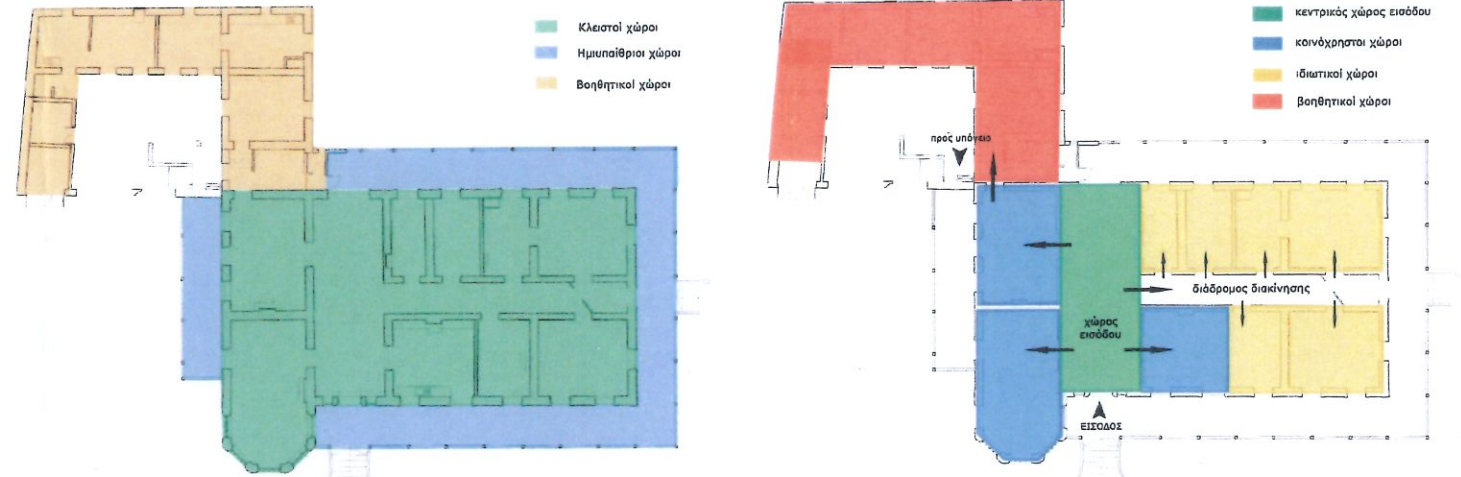
Περιμετρικά των κλειστών χώρων αναπτύσσονται γραμμικοί ημιυπαίθριοι χώροι. Ο μεγαλύτερος, σε σχήμα Π διατρέχει την βόρεια, δυτική και νότια όψη του κτιρίου ενώ ο μικρότερος βρίσκεται στην ανατολική πλευρά. Είναι υπερυψωμένοι σε ύψος περίπου 1,0 με 1,5 μ πάνω από το φυσικό έδαφος και στηρίζονται σε λίθινους πεσσούς 30 x 30 εκ. Στο ισόγειο, πάνω από κάθε πεσσού υπάρχει υποστυλωμα από οπλισμένο σκυρόδεμα διαστάσεων 16 x 16 πάνω

στο οποίο καταλήγει η στέγη.

Όλο το σύστημα κλειστών και ημιυπαίθριων χώρων στεγάζεται από την ίδια τετρακλήνη στέγη με έντονη κλίση.

Στο νοτιοανατολικό τμήμα του κτιρίου εφάπτονται οι βοηθητικοί χώροι (κουζίνα, αποθήκες, χώροι προσωπικού). Οι χώροι αυτοί, δημιουργούν πτέρυγα σε σχήμα Π στο πίσω μέρος του τεμαχίου και βρίσκονται χαμηλότερα από το κυρίως κτίριο, στο επίπεδο του εδάφους. Η ενδιάμεση μεταβατική ζώνη είναι κλειστός χώρος που περιλαμβάνει μικρό αποθηκευτικό χώρο και την σκάλα καθόδου.

Η καθόδος στο υπόγειο γίνεται από εξωτερική σκάλα στην νότια πλευρά των κτιρίων παρά των βοηθητικών χώρων.



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΑΙ ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

1.1 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

1.1.1. Ορισμός του έργου

1.1.2. Στόχοι του έργου

1.1.3. Οφέλη του έργου

1.1.4. Πεδίο εφαρμογής του έργου

1.1.5. Χρονικό πλαίσιο του έργου

1.1.6. Οργανισμοί που εμπλέκονται στο έργο

1.1.7. Προϋπολογισμός του έργου

1.1.8. Ρίσκο του έργου

1.1.9. Άλλα σημαντικά στοιχεία

1.2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

1.2.1. Γενικά στοιχεία

1.2.2. Αρχιτεκτονική περιγραφή

1.2.3. Κατασκευαστικά στοιχεία

1.2.4. Καταστάση του κτιρίου

1.2.5. Προβλεπόμενα έργα

1.3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗΣ

1.3.1. Γενικά στοιχεία

1.3.2. Περιβάλλον του κτιρίου

1.3.3. Διαθέσιμα στοιχεία

1.3.4. Προβλεπόμενα έργα

1.4. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

1.4.1. Οργανισμοί που εμπλέκονται

1.4.2. Ρόλος των οργανισμών

1.4.3. Αρμοδιότητες των οργανισμών

1.4.4. Διαδικασία συνεργασίας

1.5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

1.5.1. Σύνολο του έργου

1.5.2. Ατομικά στοιχεία

1.5.3. Μηνιαίο κόστος

1.5.4. Ετήσιο κόστος

1.5.5. Συνολικό κόστος

1.5.6. Πηγές χρηματοδότησης

1.5.7. Προβλεπόμενα έργα

1.6. ΡΙΣΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

1.6.1. Ορισμός του ρίσκου

1.6.2. Ταξινόμηση του ρίσκου

1.6.3. Μέτρα αντιμετώπισης του ρίσκου

1.6.4. Παρακολούθηση του ρίσκου

1.6.5. Αναστολή του έργου

1.6.6. Αποκλιση του έργου

1.6.7. Άλλα στοιχεία

1.7. ΑΛΛΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1.7.1. Άλλα έργα που βρίσκονται στην περιοχή

1.7.2. Προβλεπόμενα έργα

1.7.3. Άλλα στοιχεία

1.8. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

1.8.1. Σύνολο του έργου

1.8.2. Ατομικά στοιχεία

1.8.3. Μηνιαίο κόστος

1.8.4. Ετήσιο κόστος

1.8.5. Συνολικό κόστος

1.8.6. Πηγές χρηματοδότησης

1.8.7. Προβλεπόμενα έργα

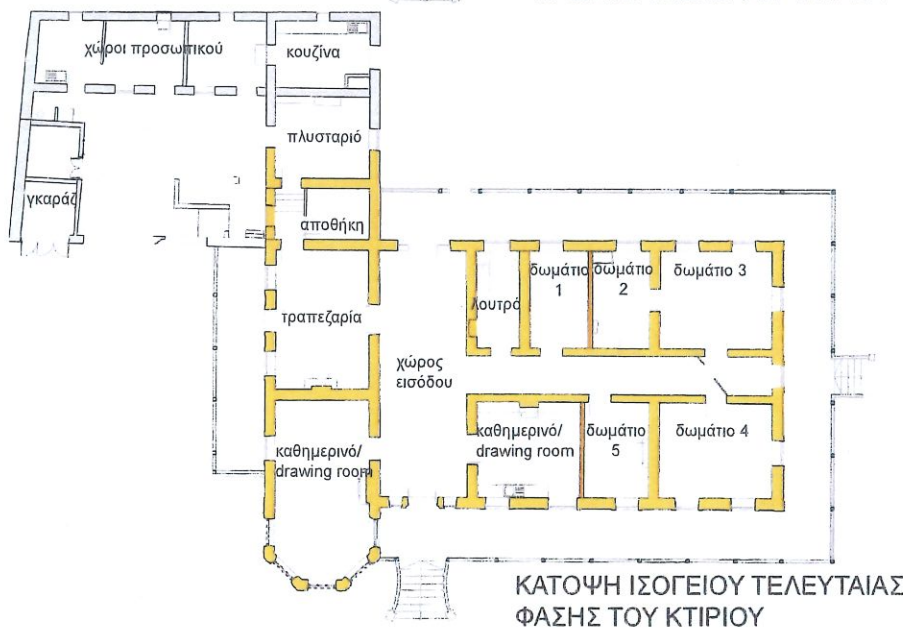
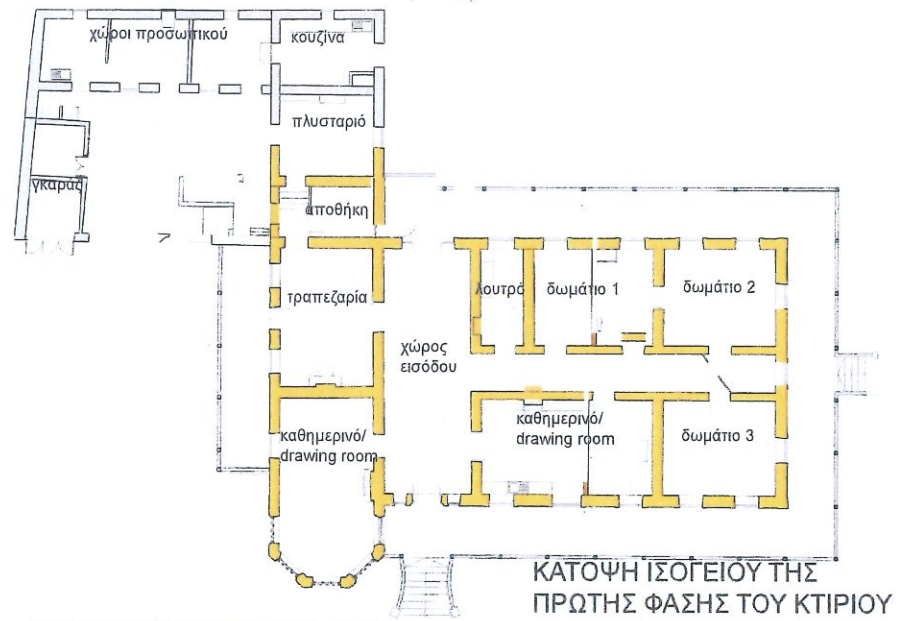
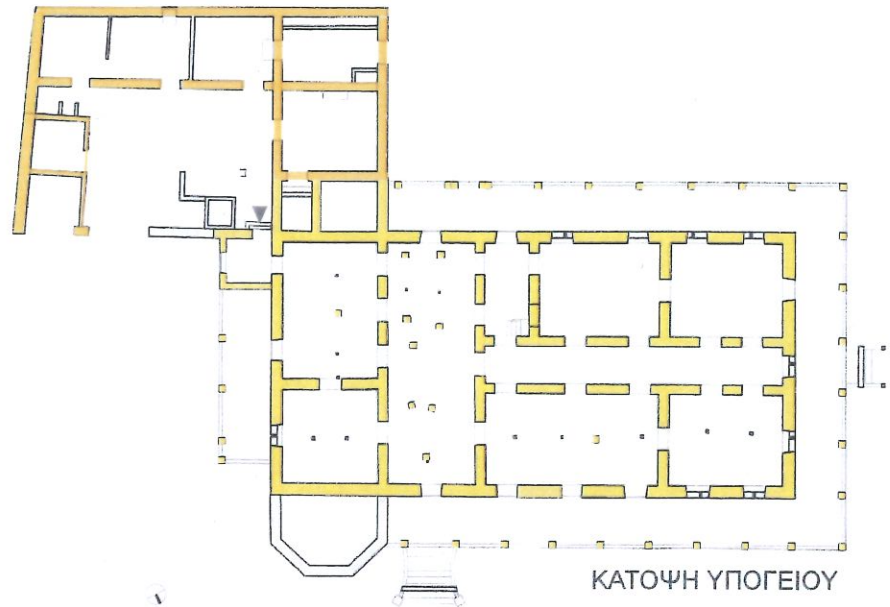
1.8.8. Ρίσκο του έργου

1.8.9. Άλλα στοιχεία

1.8.10. Άλλα στοιχεία

πηγή : Αρχείο Ενιαίου Ρυθμιστικού Σχεδίου Λευκωσίας, Δήμος Λευκωσίας

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ



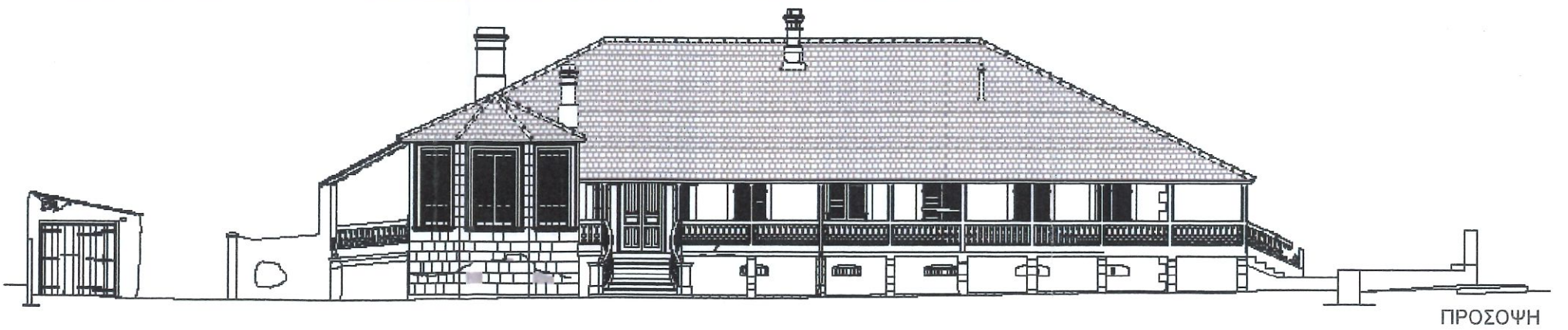
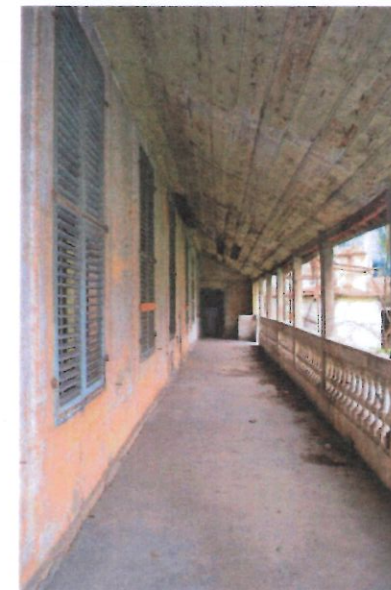
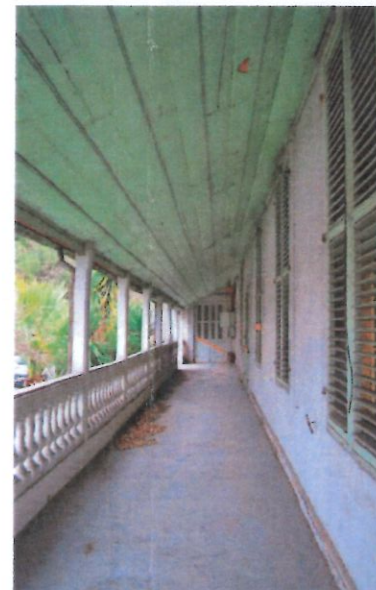
Η είσοδος στο κυρίως κτίριο γίνεται σε κοινόχρηστο χώρο, ο οποίος λειτουργεί σαν χώρος διάχυσης των κινήσεων και λειτουργιών. Οι κοινόχρηστοι χώροι αναπτύσσονται σε όλη την ανατολική του πλευρά και εν μέρη στην δυτική σε άμεση επαφή με αυτόν. Οι υπόλοιποι ιδιωτικοί χώροι τοποθετούνται στο δυτικό τμήμα του κτίριου και προσεγγίζονται μέσω διαδρόμου διακίνησης.

Στην αρχική φάση κατασκευής το κυρίως κτίριο είχε 2 χώρους καθιστικού, εκατέρωθεν της εισόδου, τραπεζαρία στο πίσω μέρος του χώρου εισόδου σε επαφή με την κουζίνα, και λουτρό στα δυτικά πίσω μέρος του. Τρία υπνοδωμάτια βρίσκονταν στο δυτικό τμήμα του κτίριου. Σε μεταγενέστερη φάση, στο δωμάτιο 1 και στο ένα από τα καθημερινά, κατασκευάστηκαν διαχωριστικοί τοίχοι για την δημιουργία περισσότερων χώρων. Σήμερα τα ιδιωτικά δωμάτια σήμερα είναι πέντε.

Στους τρεις κοινόχρηστους χώρους υπάρχουν τζακία, ενώ τέταρτο κατασκευάστηκε στο νέο δωμάτιο που προέκυψε από τον διαχωρισμό.

Τα ανοίγματα έχουν περιμετρικά πλαίσια από λαξευμένο πωρόλιθο. Η είσοδος είναι αψιδωτή με δυο παράθυρα εκατέρωθεν. Τα παράθυρα στην επέκταση του καθημερινού διαφέρουν από τα παλαιότερα. Έχουν περιμετρική γύψινη κορνίζα ενώ τα σκούρα είναι γαλλικού τύπου.

Δεν γνωρίζουμε πότε πήρε την τελική του μορφή το κτίριο. Σύμφωνα με προφορικές μαρτυρίες, παλαιότερα είχε ξύλινο εξώστη με κιγκλίδωμα σε σχήμα Χ.



ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ:
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΙΩΑΚΕΙΜ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2015

02